

СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель МАДОУ

«Детский сад № 77 «Теремок»

 Бычкова М.Ю.

«29» 08 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ

«Детский сад № 77 «Теремок»

 Ильина Л.Е.

«29» 08 2024 г.

Годовой план
музыкального руководителя
МАДОУ «Детский сад №77 «Теремок»
на 2024– 2025 учебный год.
Дроздовой Татьяны Михайловны

г. Набережные Челны,
2024 год.

г. Набережные Челны,

2024 год.

Аналитический отчет педагогической деятельности музыкального руководителя Дроздовой Татьяны Михайловны за 2023 -2024 учебный год. –высшая квалификационная категория

В 2023-2024 учебном году музыкальные ООД организовывались в 12 возрастных группах по рабочей программе. Всего детей, посещающих музыкальный зал 244 . Возраст детей от 1,5 до 7 лет.

В течении года работала по теме самообразования: «Развитие певческих способностей у детей по средствам музыкальных игр».

Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе образовательной программы детского сада основанной в соответствии ФОП. Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Используем инновационные программы А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика», И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки», С.Л.Слущкой «Хореография в детском саду», О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры», А.А.Ивановой, О.В.Рудашевской «Пальчиковые игры», Р.М.Мубаракшиной, В.К.Валиевой «Мэктэпкэч яшьтэге балаларнын музыкаль – эстетик усеш программасы», а также парциальную программу М.Лазарева «Здравствуй!», Т.Сауко, А.И.Бурениной «Топ-хлоп, малыши». В дополнительном образовании внедряю свои авторские программы «Веселый звукоряд» и «Ушки на макушке», лицензированные НИСПТР 2012, 2016 г.

В течение года развитие детей осуществлялось согласно возрасту, изучение программного материала способствовало позитивной динамики по всем направлениям развития. Все дети хорошо адаптировались в музыкальном зале детского сада.

Работа проводилась исходя из основных годовых задач и в соответствии с годовым планом работы по музыкальному развитию детей в МАДОУ № 77 «Теремок» на 2023 – 2024 учебный год.

Для интеграции разных видов детской деятельности в рамках темы и распределения организованной образовательной и совместной деятельности в режимных моментах были предложены новые формы планирования воспитательно-образовательной работы (перспективного и календарного планов) и составлена рабочая программа музыкального зала.

**ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»**направление «Музыка»

**ЦЕЛЬ: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного
возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку**

С учетом успехов и проблем, возникших в минувшем учебном году намечены следующие **задачи на 2023-2024** учебный год:

- сформировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства;
- сформировать основы музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечить эмоционально – психологическое благополучие, охрану и укрепления здоровья детей;
- участвовать в детских и профессиональных городских, республиканских, региональных и российских конкурсах.

В реализации первой задачи с детьми систематически проводилась организованная образовательная деятельность в соответствии с основной общеобразовательной программой, реализуемой в ДОУ, и утвержденным расписанием непосредственно образовательной деятельности.

Дети в течение года слушали классическую и народную музыку. Слушая и исполняя песни, дети эмоционально откликались на них, воспринимали их художественные образы, осмысливали содержание в целом. Вокальные произведения, воздействуя на чувства, вызывали определенные отношения к тому, что в них передано, развивали нравственные качества растущей личности. Элементарное музицирование способствовало эффективному приобщению детей к народной и классической музыке. Основной формой музыкальных занятий у детей дошкольного возраста выступала игра (ведущий вид деятельности), она способствовала развитию воображения, фантазии, образно-ассоциативного мышления и речевой активности ребенка раннего возраста. Формирование основ музыкальной культуры у ребенка происходило в процессе его музыкального развития, то есть в результате музыкального воспитания и обучения, что в свою очередь содействовало всестороннему развитию личности, ее эстетическому, умственному, нравственному и физическому самосовершенствованию. Опираясь на детские музыкальные интересы и отталкиваясь от них ненавязчиво, без принуждения, направляла развитие музыкального вкуса ребёнка, обогащала его музыкально

– слуховые представления и музыкальный опыт посредством различных видов музыкальной деятельности. Результатом такой работы стало становление основ музыкальной культуры личности.

Пополнили коллекцию портретов композиторов, картинки и иллюстрации (Карнавал, Вальс, Шарманка, Тарантелла, Слон) к слушанию музыкальных произведений Прокофьева, Сен-Санса, Шостаковича, Кабалевского, Рахманинова, Чайковского, Шумана и др., картинки к новым дидактическим играм «Что лишнее?», «Выбери композитора».

Приобретена большая колонка для проведения праздников и музыкальных занятий.

Согласно годовому плану были проведены праздники и развлечения: «Здравствуйте, я пришел!», «Погремущки для Петрушки», «Подарки осени», «Волшебный оркестр!», «Дорожные ловушки» спортивное музыкальное развлечение по БДД, «Золотые листики», «Зонтик в гостях у ребят», «Что у осени в корзинке», «Көзге уңыш», «Осенние зарисовки», «В гостях у фермера», «Осенние топотушки» (народные игры), «Лиса-проказница», «Кто рукавичку потерял?», «Сюрпризы от Деда Мороза», «Волшебный компьютер Деда Мороза», «Хушкелэсен, Яңа ел», «Новый год по-африкански» «Давайте сохраним»(Экология), «Новогодние картинки», «Зимушка – забавушка» (новые игры и хороводы), «Праздник русского валенка», «Путешествие в Мульти-пульти», «Мы мороза не боимся» (подвижные игры), «Мы – солдаты!», «Сильным, смелым, вырастай!» (с папами), «Богатырские состязания», «Наша с мамой песенка», «Волшебные конфеты для мам», Кафе «Золотой паучок», «Яраткан безнең эни», «Ру-ду-ду», «Масленица», «Нәүрүз», «Идёт-поёт, Весна!», «Мы за солнышком шагаем», «Весна на птичьем дворе», «Карга боткасы», «В гостях у инопланетян».

Проведение национальных праздников: «Масленица» (проводы зимы), «Карга боткасы» (праздник птиц), «Нәүрүз» (встреча весны), «Сомбелэ», «Сабантуй», «Туганягым – Татарстан» («Мой любимый Татарстан»), «Праздник дружбы» (Знакомство с культурой русского и татарского народа), «Лучше всех!» (прощание с детским садом), Праздник, посвященный Дню Победы.

Однако из-за большого количества мероприятий, детских конкурсов и подготовке к праздникам и утренникам, ни всегда удавалось систематически проводить слушание музыкальных произведений, сокращалось время их прослушиваний и анализирования музыки.

Вывод: систематизировать работу по разделу «Слушание музыки» и знакомству с композиторами разных эпох.

В реализации второй задачи по формированию ценностных ориентаций средствами музыкального искусства, все музыкальные занятия, утренники и развлечения несли в себе возможность формирования у детей таких сложных чувств и отношений, как любовь к Родине, к родному городу, к природе, уважение к старшим и другое. Музыкальное воспитание включает в себя музыкальное развитие, и как положительный результат всего – это формирование личности ребенка средствами музыки в процессе активной музыкальной деятельности. Одна из главных задач в музыкальной деятельности это умение сформировать у детей отношение к музыкальному искусству как к культурной ценности (в свою очередь духовной и интеллектуальной, заинтересовать их музыкой, разбудить и развить эстетические чувства, ощущение и понимание красоты музыки, тем самым существует реальная возможность воплотить в каждом дошкольнике развивающую и интересную личность, способную чувствовать, понимать, рассуждать, находить и отличать доброе от злого, жалеть и сопереживать, радоваться и грустить. Большое значение имеет форма преподнесения материала, это тон речи, артистизм музыкального руководителя. Важен индивидуальный подход - это внимание к склонностям и предпочтениям детей. Педагог должен помнить, что дошкольникам необходима новизна впечатлений, и уметь применять вариативную структуру занятий, разные формы организации музыкальной деятельности. Формируя способности к восприятию эмоционально-образного содержания музыки и ее элементарной оценке (эмоциональной и рациональной) на высокохудожественных произведениях мировой музыкальной классики и народной музыки, педагог закладывает в личности ребенка основы музыкального вкуса, особенности музыкальной культуры. И как же патриотически и педагогически нам важны сформированные у дошкольников знания по классической и народной музыке, новой российской музыкальной идеи, способной сформировать в личности ребенка множество разносторонних моральных и духовных качеств, патриотических чувств, любовь к Родине и природе, любовь к человеку и обществу, любовь к искусству через свойства музыки.

Проводя праздник, посвященный Дню Победы, дети соревновались в военных состязаниях, слушали песни военных лет, узнали много интересного о Великой Отечественной войне. Читали стихи и пели военные песни, возложили цветы и подарки к вечному огню.

Была установлена Стена Славы с фотографиями родственников-героев отстоявших победу. Проведены национальные праздники: «Масленица» (проводы зимы), «Карга боткасы» (праздник птиц), «Нәүрүз» (встреча весны), «Сомбелэ», «Сабантуй», «Туган ягым – Татарстан» («Мой любимый Татарстан»). Составной

частью праздников являются народные игры, в которых отображаются образ жизни людей, их труд, национальные устои. В праздничных обрядах, ритуалах, играх в яркой эмоциональной форме дети осознают свою национальную принадлежность.

Всё это способствует формированию правильных ценностных ориентаций дошкольников.

Работа по реализации третьей задачи ведется с соответствии с годовым планом систематически.

Вывод: Таким образом, действовать в данном направлении необходимо сейчас, важно оптимально использовать уникальную возможность дошкольного периода в приобщении детей к социально-значимым ценностям.

В реализации третьей задачи по обеспечению здоровья детей развитию эмоциональной сферы, на музыкального руководителя возлагается огромная ответственность за своих воспитанников, за их эмоциональное благополучие.

Одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка является и одной из основополагающих задач дошкольного воспитания.

В своей работе были созданы благоприятные условия, предоставляя своим воспитанникам простор для дальнейшей творческой самореализации. Применялись разнообразные технологии, методы и приёмы, в том числе и инновационные. Например, логоритмические задания и музыкальные игры. С целью создания условий для развития эмоциональной сферы дошкольников использовалась технология О. П. Радыновой «Развитие творческого слушания музыки», которая построена на основе концепции, обосновывающей важность накопления в раннем возрасте музыкально-интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности. Для проведения непосредственно образовательной деятельности осуществляла оптимальный отбор методов, форм и средств обучения и воспитания, учитывая психофизические возможности каждой возрастной группы. Учитывая возрастные особенности детей, внедряю в свою деятельность здоровьесберегающие технологии: проводились физминутки, танцевальные упражнения. Для развития песенного творчества дошкольников мною применяла фонетический метод развития голоса В. В. Емельянова.

На мой взгляд, грамотно организованная предметно-развивающая среда в музыкальном зале и в музыкальных уголках в группах положительно влияют на психологическую комфортность и эмоциональное благополучие ребенка. Поэтому, в системе обновляю предметно-развивающую среду в музыкальном зале, в наличии портреты композиторов, репродукции картин. Пополняю комплекты музыкальных дисков, изготавливаю маски животных и многое другое.

По совершенствованию предметно-развивающей среды в музыкальном зале регулярно пополняем новый раздаточный материал. Провели работу на Новый год по оформлению и пополнению театральных зон. (Кувшин для Хоттабыча). Приобретены новые детские музыкальные инструменты: 10 маракасов. Большая матрёшка. Приобретена большая колонка для проведения праздников, шляпы для мальчиков. 2 кукольных театра «Волк и 7 козлят», «Три медведя». Приобретены две новых деревянных ширмы для театра. Родители подарили баннер на металлическом каркасе на Выпускной утренник. Купили 2 микрофона.

Приобретены новые шторы-оформление «Матрёшка с русскими народными музыкальными инструментами», «Новогодний пейзаж», «Весенний баннер с цветами и бабочками» на 8 Марта, баннер на Выпускной, 9 мая, 8 марта. Новое оформление на 8 Марта в виде стоек с шарами.

В нашем детском саду ведётся работа по созданию интерактивной образовательной среды, которая предполагает открытый характер образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников. В связи с этим есть возможность вовлечения родителей в образовательный процесс. Мы проводим совместные музыкально-спортивные, развлекательные мероприятия, концертные выступления, беседы с родителями, привлекаем родителей для организации совместных походов. В течение года были проведены ряд консультаций для родителей, такие, как консультация: «Песенный материал как средство развития речи дошкольников», «Организация и проведение праздников и развлечений в детском саду», «Балаларны татар халкының горейф-гадәтләре, йолалары, бәйрәмнәре үрнәгендә тәрбияләү (для педагогов татарских групп)», «Роль праздников в развитии духовно- нравственного воспитания дошкольников».

На протяжении учебного года детям и родителям была предоставлена возможность поучаствовать в разнообразных проектах: проводились внеурочные родительские собрания и концерты воспитанников ДОО.

Также на сайте нашего детского сада мы информируем родителей об образовательном процессе, проведённых мероприятиях, выкладываем фотоотчёты с праздников. Для воспитателей проводятся

консультации и тренинги по проблеме эмоционального благополучия детей. На занятиях и во время досуговых мероприятий наши воспитанники обогащают эмоциональную сферу, знакомясь с опытом сверстников, с литературой, изобразительным искусством, кукольными спектаклями и музыкой.

Считаю, что работа по реализации третьей задачи ведется целенаправленно и систематически.

Вывод: Только при взаимодействии воспитателей, родителей и узких специалистов можно обеспечить эмоционально – психологическое благополучие, охрану и укрепления здоровья детей

В реализации четвертой задачи принимала участие в семинарах и конкурсах разного уровня.

В 2023 г награждена Почетной грамотой Министерством образования и науки РТ за весомый вклад в развитии системы образования и многолетний добросовестный труд.

Произведен показ тематического мероприятия по БДД по теме «Вместе с родителями- за безопасность детей на дорогах». Развлечение., проведенное на базе МАДОУ№77 «Теремок»при поддержке БДДОГБДД УМВД по г.Наб. Челны 27 февраля 2024 г.

Участие на семинаре для музыкальных руководителей МО № 4 по теме «Интегрированный подход к подготовке и проведению праздников и развлечений в детском саду с детьми с ОВЗ». Выступление «Приобщение детей с ОВЗ к культурным традициям своего народа», организованным МБУ ИМЦ г.Наб. Челны на базе МАДОУ№67 от 24 января 2024 г.

Диплом Дроздовой Т.М. за подготовку Лауреата 1 степени (Завьялова Александра) в VIII Международном конкурсе искусств «Я в искусстве»в номинации «Художественное слово», декабрь, 2023 г.

Участие в городском фестивале художественного творчества «Таланты вокруг нас» в номинации «вокал». 1 место, март, 2024 г.

Воспитанники в течение года принимали участия в детских городских и республиканских конкурсах:

Городской конкурс «Звёздочки 21 века» Лауреат 1 степени (Завьялова Александра), организованным Управлением образования, ноябрь 2023 г.

Участие в VIII Международном конкурсе искусств «Я в искусстве»в номинации «Художественное слово».Лауреат 1 степени (Завьялова Александра), декабрь, 2023 г.

Участие в Республиканском фестивале – конкурсе «Первые шаги» в номинации «художественное слово». Лауреат 2 степени (Завьялова Александра), январь 2024 г.

Участие в Международном многожанровом фестивале-конкурсе «Морозные узоры» в номинации «Художественное слово». Лауреат 1 степени (Завьялова Александра), январь-февраль, 2024г.

Участие в Международном многожанровом фестивале-конкурсе «Морозные узоры» в номинации «Эстрадный вокал». Лауреат 1 степени (Валиуллина Алина), январь-февраль, 2024 г.

Участие во Всероссийском Фестивале-конкурсе искусств «Серпантин искусств» в номинации «Эстрадный вокал. Соло». Лауреат 1 степени (Валиуллина Алина), февраль 2024 г.

Участие во Всероссийском Фестивале-конкурсе искусств «Конфетти искусств» в номинации «Эстрадный вокал. Соло». Лауреат 1 степени (Садыкова Камиля), февраль 2024 г.

Участие в Международном многожанровом фестивале-конкурсе «Мелодия весны» в номинации «Эстрадный вокал. Дуэт». Лауреат 1 степени (Валиуллина Алина, Садыкова Камиля), март, 2024 г.

Вывод: Работа в этом направлении идет целенаправленно. Следует продолжать эту работу и активизировать участие в профессиональных конкурсах, мастер-классах и вебинарах.

В течение года велось целенаправленное развитие творческих и музыкальных способностей детей, проводилась коррекционная и индивидуальная работа с детьми. На занятиях с дошкольниками использовались 4 основных вида музыкального творчества. Это пение, танец, драматизация и игра на музыкальных инструментах. У каждого из этих видов творчества существует множество форм выражения. Дети инсценировали песни, придумывать движения к хороводам. Дети способны сочинять ритмические и мелодические мотивы, импровизировать на заданную тему на детских музыкальных инструментах.

В течение года более 40 детей посещают вокальные кружки «Ушки на макушке» и «Веселый звукоряд». Свои достижения показываем на праздниках и развлечениях, а также на городских и республиканских конкурсах.

В течение года проводились национальные праздники: Науруз, Сабантуй, Масленница, Сомбелэ, также проводились обсуждение и анализ тематических утренников, развлечения «День космонавтики», «23 февраля» с папами.

Музыкальный уголок пополнился татарскими дисками и пособиями по ЭРС, музыкальные занятия проводились с использованием новых технологий – проектора. Четко организованная работа по обновлению музыкальной среды оказала благоприятное влияние на развитие творческих и музыкальных способностей детей. Воспитанники проявляли большую активность, подавали интересные идеи.

Оценить динамику достижений воспитанников, эффективность и сбалансированность форм и методов работы позволяет мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения общеобразовательной программы, реализуемой в ДОУ. Диагностику проводили по следующим разделам: восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, музыкальное и танцевальное творчество.

В начале года мной был проведен мониторинг. Мониторинг прошли 101 ребенок. Из них 75 детей средней, старшей и подготовительной групп.

Мониторинг качества освоения детьми основной общеобразовательной программы за 2023– 2024 учебный год в средней, старшей и подготовительной группе показал следующие результаты.

Уровень	Октябрь (начало года)%	Апрель (конец года)%
Высокий уровень усвоения программного материала	13% (10 реб)	64%
Средний уровень усвоения программного материала	70% (53 реб)	36%
Низкий уровень усвоения программного материала	17% (12 дет)	-

Анализ выполнения требований к содержанию и методам воспитания и обучения, а также анализ усвоения детьми программного материала показывают стабильность и позитивную динамику.

Положительное влияние на этот процесс оказывает тесное сотрудничество воспитателей, специалистов, администрации ДОУ и родителей, а также использование приемов развивающего обучения и индивидуального подхода к каждому ребенку.

Знания и навыки, полученные детьми в ходе организованной образовательной деятельности, необходимо систематически закреплять и продолжать применять в разнообразных видах детской деятельности. Особое внимание следует уделить использованию многообразных традиционных и нетрадиционных методов работы, позволяющих развивать соответствующие знания, умения и навыки.

Оценить достижения детьми планируемых результатов динамики «овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности», эффективность и сбалансированность форм и методов работы позволяет мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения основной общеобразовательной программы, реализуемой в ДОУ. Диагностику проводили по следующим разделам: восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, музыкальное и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.

В конце года был проведен мониторинг уровня достижения детьми планируемых результатов «овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности» в средних, старших и подготовительных группах .

Учебный год	2021-2022			2022-2023			2023-2024		
	выс	ср	низ	выс	ср	низ	выс	ср	низ
Показатели развития									
Восприятие МП	63%	37%	-	66%	34%	-	67%	33%	-
Пение	65%	35%	-	68%	32%	-	68%	32%	-
МРД	62%	38%	-	64%	36%	-	66%	34%	-
Музыкальное и танцевальное творчество	60%	40%	-	55%	45%	-	57%	43%	-
Игра на ДМИ	60%	40%	-	62%	38%	-	62%	38%	-
Итого	62%	38%	-	63%	37%	-	64%	36%	-

В этом учебном году были выявлены одаренные дети и способные дети в количестве 10 человек. Эти дети посещали вокальный кружок, принимали участие в мероприятиях различного уровня, проводимых в ДОУ, в городе, в регионе.

С учетом успехов и проблем, возникших в минувшем учебном году намечены следующие задачи на 2024-2025 учебный год:

- обеспечить эмоционально – психологическое благополучие, охрану и укрепления здоровья детей;
- сформировать основу музыкальной культуры дошкольников;
- активно участвовать в детских городских, республиканских, региональных и российских конкурсах;
- активизировать участие в профессиональных конкурсах, мастер-классах и вебинарах.

Отчет о проведении и участии в мероприятиях за 2023– 2024 учебный год

	Вид и название мероприятия (указать уровень)	Дата	Участники	Результаты
1.	Городское тематическое мероприятие по БДД по теме «Вместе с родителями- за безопасность детей на дорогах», проведенное на базе МАДОУ№77 «Теремок»при поддержке БДДОГБДД УМВД по г.Наб. Челны	27 февраля 2024г.	Дети 9, 2 групп	Справка
2.	Выступление «Приобщение детей с ОВЗ к культурным традициям своего народа» на семинаре для музыкальных руководителей МО№4 по теме «Интегрированный подход к подготовке и проведению праздников и развлечений в детском саду с детьми с ОВЗ», организованным МБУ ИМЦ г. Наб. Челны на базе МАДОУ№67	24 января 2024 г.		Справка
3.	Участие в VIII Международном конкурсе искусств «Я в искусстве»в номинации «Художественное слово»	Декабрь, 2023 г.	Муз рук. Дроздова Т.М.	Диплом за подготовку Лауреата 1 степени
4.	Участие в городском конкурсе «Звёздочки 21 века», организованным Управлением образования г. Наб. Челны	Ноябрь, 2023 г.	Завьялова Александра	Лауреат 1 степени
5.	Участие в Республиканском фестивале – конкурсе «Первые шаги» в номинации «художественное слово»	Январь, 2024 г.	Завьялова Александра	Лауреат 2 степени
6.	Участие в Международном многожанровом фестивале-конкурсе «Морозные узоры» в номинации «Художественное слово»	Январь- февраль, 2024 г.	Завьялова Александра	Лауреат 1 степени
7.	Участие в Международном многожанровом фестивале-конкурсе «Морозные узоры» в номинации «Эстрадный вокал»	Январь- февраль, 2024 г.	Валиуллина Алина	Лауреат 1 степени
8.	Участие во Всероссийском Фестивале-конкурсе искусств «Серпантин искусств» в номинации «Эстрадный вокал. Соло»	Февраль, 2024 г.	Валиуллина Алина	Лауреат 1 степени
9.	Участие во Всероссийском Фестивале-конкурсе искусств «Конфетти искусств» в номинации «Эстрадный вокал. Соло»	Февраль, 2024 г.	Садыкова Камиля	Лауреат 1 степени
10.	Участие в Международном многожанровом фестивале-конкурсе «Мелодия весны» в номинации «Эстрадный вокал. Дуэт»	Март, 2024 г.	Валиуллина Алина, Садыкова Камиля	Лауреат 1 степени
11.	Участие в конкурсе художественной самодеятельности «Таланты вокруг нас» в номинации « Вокал»	Март, 2024 г.	Ансамбль «Радость»	Лауреат 1 степени
12.	Проведены праздники тематические и народные	В течение года	Совместно с узкими специалистами	

Годовой план работы Музыкального руководителя Дроздовой Татьяны Михайловны на 2024 – 2025 год.

С учетом успехов и проблем, возникших в минувшем учебном году намечены следующие задачи на 2024-2025 учебный год:

- _ формировать основу музыкальной культуры дошкольников;
- _ обеспечить эмоционально – психологическое благополучие, охрану и укрепления здоровья детей;
- _ активно участвовать в детских городских, республиканских, региональных и российских конкурсах;
- _ активизировать участие в профессиональных конкурсах, мастер-классах и вебинарах.

В следующем новом учебном году планируем пополнение развивающей среды дидактическими играми по ЭРС, стоек для микрофонов, пошив занавесок для маленькой ширмы по сезонам года: осень и весна.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Ответственный
1.Организационно-методическая работа			
1.	Диагностика музыкальных способностей детей по музыкально-эстетическому воспитанию	сентябрь апрель	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
2.	Проведение мониторинга, динамики усвоения программы по образовательной области «Музыка» воспитанников со специалистами ДОУ	октябрь май	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
3.	Оформление информационных стендов	в течение года	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
4.	Подготовка концертных номеров ко всем утренникам (на татарском языке).	в течение года	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
5.	Использование на музыкальных занятиях аудиодисков: «Танцы народов Поволжья», «Шома бас», «Балалар өчен жырлар»	в течение года	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
6.	Пополнить дидактическим материалом по развитию математических представлений у детей на музыкальных занятиях, УМК по татарскому языку, музыкальными инструментами, атрибутикой для театральной деятельности. Обновление атрибутов для оформления зала. Пошив татарских костюмов для детей	в течение года	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
7.	Взаимопосещение ООД музыкальных руководителей и уроков учителей музыки СОШ №31, обсуждение	в течение года	Музыкальные руководители

	вопросов приемственности в рамках ФГОС дошкольного и начального образования		Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М. и учителя по музыке
8.	Организация совместных утренников и развлечений для начальных классов СОШ № 31 и воспитанников подготовительных групп	в течение года	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М. и учителя музыки
9.	Творческий отчёт по итогам года	май	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
2. Работа с детьми			
1.	«Здравствуй, детский сад!» Кукольный театр «Репка» «Что в корзиночке у нас?» Праздник «День знаний с Бабой Ягой»	сентябрь	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
2.	«Я с листочками кружусь» «Зонтик в гостях у ребят» «Осень в гости к нам идет» «Көзге уңыш» «Волшебница осень» «В гостях у фермера»	октябрь	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
3.	Конкурс «Звездочки 21 века»	октябрь - декабрь	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
4.	«Кот и мыши» Настольный театр «Теремок» Праздник «День матери»	ноябрь	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
5.	«Волшебный снежок» «У зайчишек Новый год» «Чудеса у Новогодней Ёлки» «Волшебный компьютер Деда Мороза», «Хушкилэсен, Яңа ел» «Новый год в морском царстве»	декабрь	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
6.	«Прощание с Ёлочкой» «Зимушка – забавушка» (новые игры и хороводы) «Путешествие в Мульти-пульти»	январь	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
7.	Конкурс «Татар малае, татар кызы»	февраль	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М., воспитатель по обучению детей татарскому языку Хазиева С.Р.
8.	«BabySkills»	февраль	Музыкальные

			руководители Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
9.	«Игрушки в гостях у ребят» (подвижные игры) «Мы – солдаты!» «Сильным, смелым, вырастай!» (с папами) «Буду я солдатом»	февраль	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
10.	«Как будили солнышко» «Волшебные конфеты для мам» «Весенние проказы солнечного лучика» «Яраткан безнең эни» «Маме всю нежность свою подарю» «Масленица» «Нәүрүз»	март	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
11.	Коррекционная работа с детьми	еженедельно	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
12.	Работа с одаренными детьми	еженедельно	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
13.	Подготовка детей для участия в республиканском конкурсе «Первые шаги». Фестиваль-конкурс татарского национального искусства «Бәхет йолдызы»	в течение года. ноябрь	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
14.	«Идёт-поёт, Весна!» «Мы за солнышком шагаем» «Весна на птичьем дворе» «Карга боткасы» «Космические путешествия» (соревнование с первоклассниками).	апрель	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
15.	Индивидуальная работа с детьми в период подготовки к предстоящим развлечениям и праздникам на усмотрение музыкального руководителя	еженедельно	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
16.	Проведение национальных праздников: «Масленица» (проводы зимы), «Карга боткасы» (праздник птиц), «Нәүрүз» (встреча весны), «Сомбелә», «Сабантуй», «Туганягым – Татарстан» («Мой любимый Татарстан»).	в течение года	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М., воспитатель по обучению детей татарскому языку Хазиева С.Р., инструктора по физической культуре Абдуллина Е.А., Нугманова Д.Г., педагог – психолог Кувайцева Е.С.

17.	Смотр – конкурс, посвященный творчеству Г.Тукая	апрель	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А., Дроздова Т.М., воспитатель по обучению детей татарскому языку Хазиева С.Р.
18.	«На весёлом на лугу» «Мы играем и поём- очень весело живём» «Праздник дружбы» (Знакомство с культурой русского и татарского народа) «Маленькие звёзды!» (прощание с детским садом) Флешмоб, посвященный Дню Победы	май	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А., Дроздова Т.М.
3. Работа с педагогами			
1.	Консультация: « Организация праздников, как метод гражданского воспитания дошкольников»	сентябрь	Музыкальный руководитель Сайдашева Э.А.
2.	Педсовет № 1 Тема: «Новые образовательные результаты – новые педагогические практики» Рассмотрение и утверждение проектов годовых планов узких специалистов	сентябрь	Узкие специалисты
3.	Консультация: « Фоновая музыка в жизни детского сада»	октябрь	Музыкальный руководитель Дроздова Т.М.
4.	Консультация: «Вокальный фитнес для детей»	ноябрь	Музыкальный руководитель Сайдашева Э.А.
5.	Консультация: « Сотрудничество воспитателя и музыкального руководителя в развитии музыкальности детей»	декабрь	Музыкальный руководитель Дроздова Т.М.
6.	Консультация: « Мәктәпкәчә яшьтәге балалар сөйләмен үстерү чарасы буларак жыр материалы (Песенный материал как средство развития речи дошкольников)»	декабрь	Музыкальный руководитель Сайдашева Э.А.
7.	Обсуждение и анализ тематических утренников	октябрь декабрь март май	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А., Дроздова Т.М.
8.	Проведение национальных праздников: Науруз, Сабантуй, Масленица, Сомбелэ	в течение года.	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А., Дроздова Т.М. узкие специалисты
9.	Фестиваль художественной самодеятельности среди работников ДОУ	февраль - март	Заведующий ДОУ, муз.руководители Сайдашева Э.А., Дроздова Т.М., пед. коллектив.
10.	Консультация: «Дыхательная гимнастика в жизни	март	Музыкальный

	дошкольника»		руководитель Дроздова Т.М.
11.	<i>Медико-педагогический совет № 2</i> «Музыкальное развитие малышей»	апрель	Музыкальный руководитель Дроздова Т.М.
12.	Итоговый педсовет №5. Отчет музыкальных руководителей о проделанной работе.	май	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А., Дроздова Т.М.
4. Работа с родителями			
1.	Беседы с родителями о предстоящих осенних развлечениях. Подготовка костюмов, атрибутов к празднику.	сентябрь	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А., Дроздова Т.М.
2.	Консультация: «Зачем нужны детские музыкальные инструменты и звучащие игрушки»	сентябрь	Музыкальный руководитель Дроздова Т.М.
3.	Совместная организация праздников и развлечений, участие в родительских собраниях	в течение года	Ст. воспитатель, Музыкальные руководители Сайдашева Э.А., Дроздова Т.М.
4.	Консультация: «Приобщение дошкольников к шедеврам мирового музыкального искусства как средство формирования личностных качеств дошкольников»	октябрь	Музыкальный руководитель Дроздова Т.М.
5.	Консультация: «Музыка терапиясе һәм аны балалар бакчасында кулану (Музыкотерапия и её применение в детском саду)»	ноябрь	Музыкальный руководитель Сайдашева Э.А.
6.	Подготовка к Новогодним праздникам. Помощь родителей в подготовке костюмов. Участие родителей в роли персонажей на новогоднем представлении.	ноябрь – декабрь	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А., Дроздова Т.М.
7.	Консультация: «Как одеть ребёнка на праздник?»	декабрь	Музыкальный руководитель Дроздова Т.М.
8.	Разработка презентаций, буклетов, памяток и рекомендаций по различным направлениям развития детей: Внешний вид детей на музыкальных занятиях Поющие дети – здоровее и уравновешеннее Праздник для детей и их родителей (подходы к проведению праздников с детьми и их родителями) Приобщайте детей к музыке Внимание! У нас праздник! Папки – передвижки 10 советов музыкального руководителя родителям Развиваем музыкальную культуру детей Театрализация как основной компонент музыкального	в течение года	Музыкальный руководитель Сайдашева Э.А Музыкальный руководитель Дроздова Т.М. Музыкальные руководители

	воспитания детей дошкольного возраста Влияние музыки на психику ребёнка»; Слушаем музыку с ребёнком».		
9.	Консультация: «Балалар белән бергә Уйнагыз (Играйте вместе с детьми)»	январь	Музыкальный руководитель Сайдашева Э.А.
10.	Консультация: «Как определить артистический музыкальный талант у ребёнка?»	февраль	Музыкальный руководитель Сайдашева Э.А.
11.	Мастер-класс для родителей: «Обучению игре на детских музыкальных инструментах с использованием ИКТ»		Музыкальные руководители Сайдашева Э.А., Дроздова Т.М.
12.	Консультация: «Балаларның музыкальлеген ничек үстерергә? (Как развивать музыкальность детей?)»	апрель	Музыкальный руководитель Сайдашева Э.А.
13.	Обсуждение предстоящего выпускного бала совместно с воспитателями и родителями. Обсуждение костюмов, атрибутов предлагаемого хода развлечения. Обсуждение поздравления детей родительским комитетом.	апрель – май	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А., Дроздова Т.М.
14.	День открытых дверей для родителей/посещение ООД по музыке кружков по хореографии, вокалу.	май	Музыкальные руководители Сайдашева Э.А., Дроздова Т.М.
5. Взаимодействие детского сада с другими учреждениями			
1.	Работа с кукольными театрами города и региона РТ: просмотры детьми ДОУ кукольных представлений	в течение года	Заведующий ДОУ, Старший воспитатель
2.	Работа с ГЦДТ и М : участие в конкурсах , семинарах, конференциях	в течение года	Старший воспитатель, музыкальные руководители
3.	Работа со школой № 31.	в течение года	Старший воспитатель, музыкальные руководители

